

Nejvyšší Mistryně

Ching Hai



News 136

Český překlad
Srpen 2002

Nejvyšší Mistryně Ching Hai



News 136

10. srpna 2002
Český překlad



Obsah News 136

Obsah News 136	2
Umění Mistryně - lampy	3
Lampa dlouhověkosti „Dveře do Nebe“	3
Lampa dlouhověkosti „Nebeský déšť“	3
Vedení osvíceným Mistrem je pro duchovní praxi nezbytné	4
Trvejte na svých ideálech	6
Zaměřte se na jednu metodu, abyste dosáhli Svatosti	6
Vzkaz od Mistryně	7
Nejpodivuhodnější okamžiky života	8
Setkání s transformačními těly Mistryně	8
Aforismy	13
Osvícení přichází v okamžicích uvolnění	14
Koupeme se v oceánu lásky	14
Přemýšlejte o sobě jako o svatých	15
Úroveň osvícení	16
Potvrďte své perfektní Já	17
Učit se duchu nezávislosti	18
Příběh o japonském mistru meče	19
Květiny pouště	20
Mistryně vypráví vtipy	21
Nový způsob parkování	21
Rušný babiččin domov	21
Starý, ale stále geniální	21
WWW.spojenisbohem.cz	22
Hledáte další materiály v češtině? Navštivte http://www.spojenisbohem.cz/	22
Obsah stránek	22
Materiály ke stažení	22
Celé WWW stránky, české a anglické NEWS Magazíny na CD	22

Obsah této tiskoviny a její slova jsou protknuty milosrdenstvím a požehnáním Nejvyšší Mistryně Ching Hai.
Všechna práva jsou vyhrazena. Žádná část této tiskoviny nesmí být reprodukována v jakékoli formě či jakýmkoli prostředkem pro komerční účely. Prosíme, aby žádný z těchto materiálů nebyl upravován, krácen nebo doplňován bez předchozího souhlasu Nejvyšší Mistryně Ching Hai nebo vydavatele.
Tím se případný neoprávněný nakladatel uchrání od spáchání zlého karmického skutku.

Umění Mistryně - lampy dlouhověkosti

Navrženo Nejvyšší Mistryní Ching Hai



Poprvé byl pro výrobu lamp dlouhověkosti použit bambus, který vyzdvihuje její nejposlednější návrhy dotykem dávných časů a výrazem klasické krásy.

Lampa dlouhověkosti „Dveře do Nebe“

Neobyčejně vytvarovanou stropní lampu „Dveře do Nebe“ charakterizují čtyři fáze svícení, (jemné noční světlo, teple tónovaná dvojitá noční lampa, noční lampa a denní lampa a zářivá denní lampa). Poskytují různou intenzitu osvětlení podle různých okolností. Tato lampa charakterizuje také dveře, které mohou být otevřené, a symbolizují dveře do Nebe, které už jsou pro nás otevřené.

Lampa dlouhověkosti „Nebeský déšť“

Lampa je charakterizovaná mnoha potůčky jemných bambusových kousků, které symbolizují padání deště, skutečně skvělý design! S každým jemným vánkem se bambus rozkývá a vznešeně tančí a zobrazuje sprchu nektaru, který padá z Nebe na Zem. Mistryně jednou řekla: „Miluji déšť. Když prší, vzpomeňte si na mne! Déšť je jako požehnání z Nebe. Déšť je jako poselství Nebe na Zem. Takže ho mám velice ráda. Je to jediná věc, kterou mám ráda. Těší to naši duši.“ Když se lampa dlouhověkosti „Nebeský déšť“ rozsvítí, její vyzařování vyvolává pocit slunění v oceánu lásky Boha.



Tyto texty přeložili a k tisku připravili členové Mezinárodní asociace Nejvyšší Mistryně Ching Hai a jsou zdarma ke stažení na: www.spojenisbohem.cz, videozáznamy přednášek jsou k dispozici v originále na www.suprememastertv.com, s českými a slovenskými titulky www.suprememastertv.cz. Tato tiskovina není kompletní překlad cizojazyčného originálu. Originály v mnoha jazycích můžete shlédnout na www.suprememasterchinghai.org.



Vedení osvíceným Mistrem je pro duchovní praxi nezbytné

Nejvyšší Mistryně Ching Hai

News 136

8. června 2001

Florida, USA, originál v angličtině, videokazeta 716

Otázka: Mistryně, jen jsem Vám chtěl říci, že v medicíně se lidé probouzejí. Nevím, zda jste viděla v Newsweeku a v Timesech, které nedávno vyšly, „Síla jógy“. Oni také studují fyziologii extáze a duchovní zkušenosti.

Mistryně: To je otázka času.

Otázka: Mělo to velký titulěk v novinách. Možná jste to viděla.

Mistryně: Bylo to pro ně těžké, ale nějakým způsobem nepřímou připustili, že Bůh existuje.

Otázka: V tom článku to bylo legrační, protože řekli, že kundalini jóga je nejjednodušší jóga, a že hathajóga je nejobtížnější.

Mistryně: To všechno je cvičení. My musíme jít nad to. Vlastně když praktikujete Metodu Quan Yin, někdy také cítíte probuzené kundalini. Je to přirozenější, než aby to začínalo přímo na začátku všeho. Začínáme odshora, a všechno musí jít nahoru. Je to lepší než začínat dole a šplhat nahoru. Kdybyste měli větší zadnici, potom by to mohlo trvat dlouho. (Smích)

Otázka: Ale začíná se to stávat sporným bodem, protože tolik lidí za tím slepě jde, a potom mají problémy. Chodí k lékaři kvůli celé řadě příznaků a problémů. Potom to vyžaduje velké úsilí, než se ujistí, že neexistují žádné negativní vlivy z praktikování lidí. Praktikují sami za sebe, protože slyšeli o tom všem, a dělají, co chtějí dělat.

Mistryně: Já vím. Vy, lidi, jste šťastní. Kolik lidí se stalo „pomatenými“ díky tzv. duchovním praktikám? Říkala jsem vám to a všem ostatním mnohokrát: Buď nedělejte nic, nebo jděte a najděte skutečného Učitele, aby vás to naučil správně, takového, který může být za vámi a podporovat vás po celou dobu odsud až do Nebe. Jinak se ztratíte v nějakém „nihilismu“ nebo někde v prázdnotě. Prázdnota je velká a vesmír je ohromný. Kam byste šli bez Průvodce?

A samozřejmě byste mohli narazit do nějakých astrálních těles nebo do černé díry. Mohli byste se ztratit napořád, a to by bylo hrozné! Je lepší nezahrávat si s vesmírem, zvláště s duchovní silou. Zahráváte-li si se silou atomové bomby, už to je dost zastrašující. Ale dokonce i to můžete zvládnout. Je to fyzické. Ale něco neviditelného nebo neznámého, pokud byste se do toho pouštěli: Och, můj Bože, ani na to nemohu pomyslet!

Otázka: V článku o extázi je tématem také to, že lidé získají určité záblesky, a potom jsou frustrováni, protože poté nemají vedení.



Mistryně: Ano, to je pravda. Dobrá, měli by hledat. Dnes, nehledáte-li Mistra, je to vaše vlastní chyba. Existuje e-mail, webové stránky, všude je všechno. Nejvyšší Mistryně je všude, všude. Kdykoli zapnu počítač, civím přímo na sebe. „Kdo je to? Můj Bože!“ (Mistryně a všichni se smějí.)

Dnes je tak snadné se ptát. Ale já nevím. Možná pro světské lidi není snadné rozumět tomu, kdo je kdo. A nevědí, komu mají věřit, a tak jen jdou s větrem. Je to skutečně škoda. To je důvod, proč jste tam vy. Jste všude, jste všudypřítomní. Můžete všem říci, co je co a kdo je kdo. Jste tisíc rukou Bódhisattvy Quan Jin (bohyně Milosrdenství) a tisíc očí Bódhisattvy Quan Jin. Jste všude. Děláte věci, mluvíte a chodíte.



To je důvod, proč vám říkám, abyste chodili jako Buddha. Nechodíte-li tak každou minutu dne, alespoň chod'te jako Buddha do centra. Tady máme pouze Buddhy, a nic jiného. Tak jen jedním buď'te. Jinak tady stojíte venku jako nemocný strom v lese Buddhovství.

Otázka: Takže jediná věc, která nám brání stát se naší Přirozeností Buddhy, je to, že věříme, že nejsme Buddhové?

Mistryně: Ano, to je ta jediná věc.

Otázka: A je to takto jednoduché?

Mistryně: Ano, je. Ale není to tak jednoduché, protože vaše mysl to velice komplikuje. Vy děláte z Buddhy nebo Boha něco, co je velice vzdáleno, něco nedotknutelného, něco nedosažitelného. A tak, jak myslíte, tím se stáváte. Pokud ryba neví, kde je oceán, zatímco v oceánu plave, neexistuje nikdo, kdo jí může pomoci. Neví-li ona, kde je oceán, v kterém právě teď plave, nebude to vědět nikde jinde, nezáleží na tom, jak daleko bude cestovat. Je to stejné s tím, co jsem vám říkala: Jet do Himálaje není k ničemu. Měli byste zůstat zde a pracovat s naším vlastním Himálajem. (Mistryně ukazuje na oko moudrosti.)

Zůstaňte tam, kde jste. Musíte poznat Boha přímo tam. Protože On je všude. Říkám vám, že Bůh je všudypřítomný a všemocný. Je to jen vtip? „A Království Boha je uvnitř vás.“ Je to vtip, nebo nám Ježíš lhal? Nebo „Buddha je uvnitř vás.“ Buddha žertoval s emoční důvěrou? Ne! Oni všichni říkali Pravdu. Takže vy si jen každý den musíte připomenout: „Já jsem Buddha.“ A nevíte-li, že jste Buddha, dělejte něco buddhovského. Například pomáhajte ostatním lidem získat osvícení. Čím více lidem pomůžete jakýmkoli způsobem, tím osvícenějšími se stanete a tím více zjistíte: „Ano, mám tuto Sílu.“

Když jednou budete mluvit s jinými lidmi, vaše Přirozenost Buddhy vyjde na povrch a budete k nim promlouvat. Zjistíte: „Můj Bože, mohu takto mluvit? Podívejte se, kdo mluví! (Smích) Nikdy předtím jsem nevěděl, jak takto mluvit.“ Čím více používáte tuto Sílu Buddhy uvnitř vás, tím upřímněji budete přát ostatním lidem, aby byli přirozeně osvícení. Ne, že byste byli nuceni nebo že byste je vydírali, ale přirozeně. Čím více to jde ven, tím více zjistíte: „Mám tuto Sílu! Odkud by jinak pocházela? Jak bych takto mohl mluvit?“ Jakmile jednou poznáte vaši výmluvnost a vaši sílu přesvědčování, přesvědčíte také sebe. Dobrá, díky vám jsem se já stala Buddhou. To je to, co to znamená. Protože pokud byste mě nepotřebovali, pravděpodobně bych jen odložila své Buddhovství a šla hrát fotbal. (smích)



Trvejte na svých ideálech

Otázka: Víte, že ve světě existují lidé, kteří nejsou osvícení. Procházejí se ve své slepotě a neznají nebeská stvoření, kterými jsou. Mohla byste doporučit, abychom se nenechali odradit velkým počtem těchto slepých lidí, nebo raději máme poznat, že jsou nebeští, a milovat je stejně za to, co jsou?

Mistryně: Milujte je za to, co jsou, a dělejte svoji vlastní věc. Oni mohou dělat svoji věc a vy byste také měli dělat vaši vlastní věc. Nemůžete-li je žádným způsobem ovlivnit, potom si to nechte pro sebe a ochraňujte sebe, alespoň aby vám to nevzalo odvalu.

To je důvod, proč musíme držet pohromadě – skrze skupinové meditace, semináře, přednášky, videokazety, knihy, atd. – abychom si připomínali, dokud nebudeme silní na svých nohou a nebudeme schopni jít sami a nebudete ničím ovlivňováni. Potom se stanete Mistrem sami sobě a Mistrem světa, namísto aby se svět stal mistrem vám. Nemusíte učit nikoho být Mistrem. Vy jste Mistrem sami sobě. To je ta nejtěžší věc, kterou máte udělat.

Není to žádný problém, v nemocnici mohou být jen dva nebo tři lékaři, nebo nejvíce deset. Ale v nemocnici nejsou přemoženi počtem pacientů, protože oni vědí, co dělají. Roky studovali a léčí pacienty a nedopustí, aby je pacienti nakazili jejich nemocemi nebo neštěstím.

Zaměřte se na jednu metodu, abyste dosáhli Svatosti

Otázka: Slyšel jsem, že každý mistr říká, když učí: „Nechodte k jinému učiteli.“ Vím, že jste říkala, že pokud byste chtěli jet současně na dvou kolech, nenaučili byste se řídit ani jedno. Současně rozumím, že jsme Jedno, někde, nějak. Ale proč je to tak, že tato Jednota nepřechází nad individuálním mistrem?

Mistryně: Protože vy už jste oddělení. Chce to čas, sílu a koncentraci stát se opět Jedním se vším bytím. Takže zatímco jste oddělení, je lepší, abyste se koncentrovali na to, co víte, a studovali nejdříve to, co máte. Jinak se zahltíte mnoha zdánlivě protikladnými teoriemi a učením.

Skuteční Mistři učí stejnou Pravdu, ale jeden ji může vyjádřit odlišně určitým jednotlivcům. A spříznění, které tento Mistr se svými studenty má, je odlišné od toho, které máte vy se svými mistry. Ale pokud se vy zavalíte příliš mnoha faktory, potom to nemůžete strávit. A to způsobí, že budete postupovat pomalu. Protože se matete a máte pochyby o této cestě. Přesto nemůžete jít na tu jinou cestu, protože se zdá podobná. Protože nejste ještě dostatečně vyspělí, abyste rozeznali, která je která, nebo zjistili, že všechny jsou Jedno. Takže můžete stejně dobře zůstat s úrovní vaší pravdy, dokud nepůjdete nad ni. A potom samozřejmě můžete jít do pekla, a to nemluvím o tom jít do jiného lidského bytí stejně úrovně nebo vyšší úrovně, nebo jiné úrovně.

Držet se v jedné době jedné věci. Není to tak, že by to bylo zakázané. Je to tak, že zatímco studujete s jedním profesorem angličtiny, není potřeba chodit k jinému profesorovi angličtiny, protože vám pravděpodobně bude dávat jiný druh učení nebo lekcí. Jako že bude používat jiné názvy než vy. Studujete, abyste se stal instalatérem, takže bude pro vás používat jiné názvosloví. Oba učí angličtinu, ale vy se učíte v té době o jedné věci.

Pokud později chcete, můžete se přidat k jinému učiteli. Ale do té doby to není nutné. Takže to teď není nutné, nebude to nutné později, nikdy to nebylo a nikdy to nebude nutné. Držte se jednoho učitele. Věřte-li tomu učiteli, že učí celou Pravdu, potom se toho držte. Nevěřte-li tomu, potom můžete tohoto učitele opustit, jít někam jinam a držet se jen tamtoho učitele. Ale buďte opatrní předtím, než se pohnete. Jinak ztrácíte svůj čas nakupováním okolo.

Víra může pohnout horami. A já vám mohu slíbit, že cokoli vás učím, je zcela pravdivé. Jestli ne, bála bych se Božího trestu. Nebyla-li bych schopná učit, neodvažovala bych se. Protože jsem také dáma a žena. Jsem člověk a také se bojím Boha. Pokud bych „tam“ nebyla, neodvažovala bych se. Možná byste se vy odvažovali, ale já ne. Protože se bojím Boha. Proč bych to dělala, kdybych to nevěděla? Protože necítím, že bych cokoli potřebovala. Když se podívám do svého srdce, zjistím, že nepotřebuji nic.

Takže učím-li vás, je to proto, že bych měla, a proto, že vím. A co vím, to vám dávám, nejvyšší Pravdu, kterou znám. Kdybych vás učila proto, že vás potřebuji nebo potřebuji peníze, slávu nebo takové věci, potom bych to možná dělala špatně, nebo bych to možná dělala jen proto, abych dosáhla slávy nebo zisku. Ale když se podívám do mého srdce, vidím, že nepotřebuji nic! A cokoli vím, vím, že je to Pravda. Mnoho z nás ví, že je to Pravda – můžeme to potvrdit znovu a znovu.

I kdybych se mýlila, všichni z vás se nemohou mýlit. A já jsem hledala Nebe a zemi: Neexistuje lepší věc než to, co jsem vám říkala. (Potlesk) Není to myšleno, abych vás získala. Je to jen, abych vám to řekla, protože se ptáte. Ale samozřejmě podle toho, jaká je vaše úroveň, mi buď budete rozumět, nebo mi nebudete rozumět. Nemohu vás nutit. Jen vám to říkám jako slib, jako příslib, jako prohlášení, kdybyste potřebovali toto ujištění, abyste ho měli.

Vzkaz od Mistryně

Nejvyšší Mistryně Ching Hai

Když mluvíme o Bohu nebo o Nejvyšším Duchu, Mistryně nám říká, abychom používali originální termíny, které nerozeznávají pohlaví, abychom se vyhnuli dohadům o tom, jestli je Bůh on nebo ona.

(Pozn. překladatelů: Toto ovšem v češtině bohužel nejde.)

Jako tvůrce uměleckých návrhů stejně tak jako duchovní učitelka Nejvyšší Mistryně Ching Hai miluje všechna vyjádření vnitřní krásy.

Z toho důvodu také nazývá Vietnam jako „Au Lac“ a Taiwan jako „Formosa“.

Au Lac je staré jméno Vietnamu a znamená „štěstí“. Název Formosa odráží mnohem lépe krásu ostrova a jeho lidí.

Mistryně cítí, že používání těchto názvů přinese duchovní povznesení a štěstí ostrovu a jeho obyvatelům.





Nejpodivuhodnější okamžiky života

Setkání s transformačními těly Mistryně

Konverzace mezi Nejvyšší Mistryní Ching Hai a spolupraktikujícími při čaji

News 136

20. května 2002

Centrum na Floridě, USA, originál v čínštině

Čím více praktikujeme Metodu Quan Yin, tím mocnějšími se stáváme. Ale noví zasvěcení nemohou zvládnout přílišné pozeňání od Boha najednou, takže je pro ně v pořádku, aby meditovali jen 2-3 hodiny denně, a potom sedět postupně déle. Někteří mohou meditovat 8 hodin nebo 18 hodin, nebo dokonce 24 hodin denně poté, co dlouhou dobu praktikovali. Ale noví zasvěcení tak moc praktikovat nemohou, jinak by mohli mít problémy, protože nemohou unést tolik Síly Boha. I když tato Síla byla původně naše, mohly by vyvstat potíže, pokud bychom to neregulovali nebo bychom se dobře neadaptovali, kdybychom najednou obdrželi příliš mnoho Síly. To je důvod, proč jsem vám říkala, že je v pořádku meditovat jen 2-3 hodiny denně. Půl až hodinu stačí pro praktikující Pohodlnou metodu. Není to tak, že čím „lakotnější“ jste v praktikování, tím lepšími se stáváte. Samozřejmě více praktikování pomáhá, ale stejně tomu musíte dát čas.

Někteří velcí duchovní praktikující v Himálaji praktikují celý dlouhý den. Meditují 8 až 18 hodin denně, takže jejich magická síla je silná. Mohou se před vámi objevit a najednou zmizet dříve, než byste si to uvědomili. Samozřejmě je to forma jejich vnitřního Světla. Někdy se můžeme této zhmotněné formy dotknout, tak jako se dotýkáme fyzického těla. Zkuste to na vašich sousedech. (Mistryně a všichni se smějí.) Možná je to transformační ztělesnění. (Smích) Tito praktikující jsou na velmi vysokých úrovních, takže mají bezpočet zjevení. Je to jen výsledek nashromážděné praxe.

A jak se to děje? Naše těla i buňky v těle se rozvíjejí, a tak je to také s naší duší. Většině lidí to trvá miliony let postoupit do této úrovně v přirozeném systému koloběhu. Nicméně s Metodou Quan Yin trvá pouze 2-3 týdny dostat se na tu úroveň, což normálním lidem zabere několik životů praxe, aby toho dosáhli. Faktem je, že to není skutečně duchovní praxe. Stává se to jen součástí oběhového systému vesmíru. Normálně ti, kdo nechtějí praktikovat Metodu Quan Yin, místo toho spoléhají na to, že dělají charitu, že dodržují Pravidla a jsou dobrými lidmi, ti mohou této úrovně dosáhnout až za mnoho věků.

Metoda Quan Yin zahrnuje duchovní kultivaci, dodržování Pravidel, čištění našeho těla, řeči a mysli a meditaci na Vnitřní Zvuk a Světlo, tak abychom se mohli pozvednout vzhledem k celému evolučnímu systému. Lidské bytosti byly původně hrubé. Jejich buňky a mozek, všechno bylo hrubé. Postupně se musely vyvíjet, aby se staly inteligentními lidskými bytostmi. Poté, co jsme se naučili Metodu Quan Yin, se můžeme rozvinout v inteligentnější lidi, kteří budou mít obojí – duchovnost i magickou sílu. Ne hmatatelnou magii, ale ten druh „dělat, aniž bychom dělali“. Čím více praktikujeme tuto Metodu, tím výše se rozvineme a tím vyššími bytostmi se stáváme. Budeme rychle stoupat v evolučním systému.

Když se lidé poprvé objevili na této planetě ve velice dávných dobách, někteří vypadali jako gorily nejen vzhledem, ale také myšlením a chováním. V té době nedovedli lidé mnoho věcí a postupně se rozvinuli do té podoby, jakými jsou nyní. Praktikujeme-li Metodu Quan Yin, naše úroveň může prudce stoupnout přes několik úrovní, aniž bychom museli čekat miliony let, než bychom se takto vyvinuli evolucí.

Metoda Quan Yin není nic mystického nebo tajemného. Jednoduše máme vnitřní systém, který nám umožňuje růst. I kdybychom nespěchali, stejně automaticky pokračujeme, ale pomalu. Metoda Quan Yin tento systém zrychluje. Proto, když ji poprvé začínáme praktikovat, nemůžeme praktikovat příliš mnoho. 2-3 hodiny denně stačí.

Praktikující v Himálaji praktikují celý den a jsou soustavně s samádhi. Takže mají velkou magickou sílu. Převtělují se, zjevují a mizí a nikdy se jich nemůžeme dotknout! Někteří z našich zasvěcených také viděli vnitřní světelnou formu Mistra ve své meditaci nebo doma. Někdy k nim zhmotněná forma Mistra mluví. Vidí ji nejen ve své vnitřní vizi, ale také, když otevřou oči, tak jako teď já vidím vás. Mohou si s ní dokonce potřást rukou. Ale tato forma Mistra nezůstane příliš dlouho. Samozřejmě zjevená forma Mistra může zůstat, ale není potřeba, aby to dělala. Takže tato forma Mistra pouze řekne několik slov, potom odejde. Tito zasvěcení mají skutečně tyto zážitky, protože praktikovali Metodu Quan Yin mnoho životů nebo praktikovali velice pilně v tomto životě.

Je to skutečně škoda, nepraktikujeme-li tuto Metodu! Čím více to děláme, tím většími se stáváme. Známe-li skutečně prospěch praktikování této Metody, někdy bychom se rádi vzdali celého světa a skryli se na nějakém tajném místě kvůli duchovní praxi. Uvnitř nás je velký potenciál síly, který jsme ještě nevyvinuli. V tomto světě jsme bezmocní a vedeme ubohý život jako žebráci. Ale to nevadí. Můžeme využít našeho času. Možná za několik životů od teď se naše magická síla vyvine do takové velikosti!

Už jste někdy četli příběh Jógánandy (velkého indického svatého 20. století)? (Obecenstvo: ano.) Jeho mistr Bábádží často přicházel a odcházel a jeho žáci ho nikdy nemohli zadržet. Někdy

Bábádží přišel do domu žáka, a potom zmizel. A žák si mohl myslet, že jeho mistr odešel. Zatímco Bábádží se mohl skrýt ve větru, v dešti, slunci i vzduchu, takže jste se ho nikdy nemohli zmocnit, protože praktikoval tak dlouhou dobu! Tito mistři se velmi liší od obyčejných lidí. Více létají než chodí. Někdy se dokonce ani neobtěžují s létáním – skryjí se ve vzduchu a zmizí. Musíme mít dost zásluh, abychom viděli jejich zjevené formy.

Někteří z našich spolupraktikujících také viděli tento druh zjevené formy. Slyšela jsem příběh o lidech, kteří vidí moji zjevenou formu. Je to tak? (Ano.) Viděli jste ji? Byla to forma vnitřního Světla Mistra, nebo fyzická forma?

Sestra A: Vypadalo to jako lidské tělo, jenže nemluvalo.

Mistryně: Možná jste se ještě nevyvinula do úrovně, abyste byla schopná s ním konverzovat. (Mistryně a obecnstvo se smějí.) Už to je dost dobré! Praktikujte víc a zjevená forma Mistra s vámi bude mluvit. (Mistryně a obecnstvo se smějí.) Mohla jste se ho dotknout?

Sestra A: Zjevená forma Mistryně se otočila a smála se na mne. Jely jsme spolu autobusem.

Mistryně: Jely jsme spolu autobusem? Já chudák! (Smích) Možná jsem měla v té době příliš mnoho žáků a neměla jsem peníze. (Mistryně a obecnstvo se smějí.) Řekněte ten příběh znovu, protože oni ho neslyšeli a nerozumějí, čemu se smějeme.

Sestra A: Bylo to před osmi lety, jela jsem místním autobusem v Hsinchu, když jsem viděla Mistryni. Seděla naproti mně, jen ob jedno sedadlo, ale já jsem v té době Mistryni neznala. Když autobus míjel Chungli a přijížděl do Lungtanu, Mistryně z autobusu vystoupila, otočila a usmála se na mne poté, co přešla silnici. Pomyslela jsem si: „Proč tato osoba způsobuje, že se cítím dobře?“

Dalšího dne jsem viděla na stejném místě plakát, který oznamoval, že Mistryně z Himálaje bude mít přednášku. Potom jsem si uvědomila, že ta osoba, kterou jsem den předtím viděla, byla ta Mistryně na plakátu.

Mistryně: Možná tehdy jela autobusem na tu přednášku. (Mistryně a obecnstvo se smějí.)

Sestra A: To jsem si myslela, ale později mi sestra řekla, že Mistryně byla na semináři. Kromě toho nemohla cestovat sama.

Mistryně: Dobrá, nepamatuji se, jestli někdy jela na Formose autobusem, ale možná v té době neměla peníze. (Smích) Nebo se možná sama vykradla ven a udělala to a neřekla mi o tom. (Mistryně se směje.) Někteří nezasvěcení také viděli u sebe doma zjevenou formu Mistryně, a potom získali zasvěcení.

Sestra B: Asi před sedmi nebo osmi lety, když jsem přijela domů, mi nájemnice řekla: „Je škoda, že ses nebyla doma – byla tady tvá Mistryně!“ (Smích) Zeptala se mne: „Máš hlad? Jedla jsi?“ A já jsem řekla: „Nemám hlad, nechci jíst.“ Potom Mistryně řekla: „Měla bys jíst. Pojď, umyji tu rýži a uvařím pro tebe.“ Tvoje Mistryně je skutečně mocná. Dokonce věděla, kde máš rýži!“ (Obecnstvo se směje.) Moje

nájemnice řekla, že nechce Mistryni obtěžovat vařením, a dodala: „Je skutečně škoda, že nepřišla včas.“ Vůbec si neuvědomila, že viděla zjevenou formu Mistryně.

Mistryně: Je škoda, že nejedla rýži, kterou Mistryně uvařila. Vy sama jste to neviděla?

Sestra B: Ne, ale stejně jsem velmi šťastná, že Mistryně přišla do mého domu!

Sestra C: Mistryně, to, co řeknu, není má osobní zkušenost, ale je to příběh, který mi vyprávěla sestra zasvěcená. Jejím sousedovi bylo přes 80 let, když najednou odešel. Předtím, než zemřel, mu sestra zasvěcená ukázala Vaši fotografii, což mu připomnělo něco, co se stalo před nějakými 40, 50 lety, když byl v japonské armádě a byl poslán do Manily na Filipínách. Loď, na které se plavil do Manily, se potopila na dno moře, když přelouvali velice hluboký oceán. Z hlubin oceánu viděl zjevenou formu Mistryně, jak ho přichází zachránit, a tak byl zachráněn před utonutím. Když viděl na obalu její knihy s aforismy její fotografie, zjistil, že ta dáma na obrázku vypadala přesně jako ta osoba, která ho před mnoha lety zachránila. Byl Mistryni za záchranu svého života velice vděčný.

Sestra D: Mistryně, můj tchán mi jednou říkal, že když byl hospitalizován v nemocnici, viděl, jak ho Mistryně přichází navštívit. V té době byla Mistryně v bílém a zeptala se ho: „Víš, kdo jsem?“ A on odpověděl: „Jsi jen stará žena.“ (Smích) Mistryně potom odpověděla: „Podívej se znovu a podívej se pořádně.“ Potom si pomyslel: „Dobrá, možná, že je to Mistryně mého syna – Mistryně Ching Hai!“ Potom Mistryně řekla: „Starej se o své zdraví, budeš v pořádku.“ Když toto slyšel, byl velmi šťastný a dojatý, takže začal plakat, a Mistryně brzy zmizela. Následujícího dne jsme mému tchánovi zavolali a řekli, že ho vyzvedneme a že s námi může bydlet. Byl velice potěšen. Děkuji Vám, Mistryně.

Sestra E: Před více než 10 lety jsem oplácela návštěvu přítelkyni a zabloudila jsem se na cestě domů. Dlouho jsem tam bloudila a nemohla najít správný směr. Později jsem před sebou uviděla Mistryni a vypadala stejně jako na fotografii, na které je oblečená jako Bódhisattva Quan Jin (bohyně Milosrdenství)! A potom jsem následovala směr zjevené formy Mistryně a našla správnou cestu domů!

Mistryně: Skvělé!

Sestra E: Později jsem si koupila kopii té fotografie. (Mistryně a obecenstvo se smějí.) Po mé zkušenosti měla na sobě Mistryně oblečení, ve kterém jsem ji tenkrát viděla.

Mistryně: Moje fotografie v bílém oblečení vás zavedla domů?

Sestra E: Ano!

Mistryně: Existuje ještě mnoho lidí, kteří měli zkušenosti! O čem mluvíme, je, že zjevená forma Mistra na vás může fyzicky mluvit. Je to zvláštní situace, a ne to, co vidíte ve své meditaci. To, co vidíte ve své meditaci, je vnitřní vize. O čem tady mluvíme, je zjevená forma Mistra, která komunikuje se všemi ve skutečném fyzickém světě, a to je jiné než to, co vidíte v meditaci. V těchto případech Mistr sejde dolů shora, aby se s vámi setkal. Ale když vidíte Mistra ve své meditaci, znamená to, že jste se pozvedli do vyšší úrovně. Vidíte-li Mistra svýma otevřenýma očima, znamená to, že Mistr sešel dolů, aby s vámi komunikoval v tomto světě. Mistr, kterého vidíte teď tady, není ani „nahore“, ani „dole“. Nazývá se to úroveň „čajové párty“. (Mistryně a obecenstvo se smějí.)

Bratr A: Mám dva příběhy, ale není to má vlastní zkušenost. První je synovce mé ženy. Když má tchýně byla čerstvě zasvěcená, vzala svého vnuka do parku pro děti v Taipei. A tam jí dítě řeklo, že chce jít na toaletu, takže se má tchýně chvíli procházela, zatímco on byl uvnitř. Poté, co se z toalety vrátil, nemohl svoji babičku najít, takže začal mít strach. V tom okamžiku věděl, že nemůže plakat, protože měl strach, že by ho mohli ukrást špatní lidé, protože kdyby plakal, ostatní by věděli, že se ztratil.

Mistryně: Kolik bylo tomu dítěti?

Bratr A: Asi 4 nebo 5 let. Během té doby, kdy byl ten chlapec vystrašený, přišla Mistryně a promluvila k němu: „Následuj mne a neplač!“ V těsné blízkosti následoval Mistryni a našel svoji babičku poté, co prošli kolem dvou míst. Potom řekl svojí babičce: „Právě teď jsem viděl Mistryni. Přivedla mne k tobě.“ To bylo poprvé, co jsem slyšel v blízkosti našeho domova o zjevení Mistryně. Předtím jsem měl zkušenosti jen s tím, že jsem byl testován a ve svých snech probouzen Mistryní. (Mistryně a obecenstvo se smějí.)

Ten další příběh, který mám, je zkušenost sestry zasvěcené z Hsinchu. Den předtím, než byla zasvěcená, šla do obchodu nakupovat jídlo, kde jí malá jeptiška dala knihu zdarma a řekla jí, aby přišla na přednášku. Když se podívala na tu knihu, pomyslela si: „Není osoba na fotografii ta jeptiška, která mi dala tu knížečku?“ (Smích) Ale potom, když se rozhlížela okolo, nemohla Mistryni najít. Mistryně nejenže se před ní objevila, ale také na ni mluvila. Samozřejmě byla také později zasvěcena.

Mistryně: Vaše práce není dost perfektní. Vidíte, musím rozdávat knížky zdarma sama. (Smích) Líní pracanti! Proklouzla vám jedna má žákyně a, já se o ni musela postarat sama! Vidíte, je pro mne lepší spoléhat se sama na sebe! (Mistryně a obecnstvo se smějí.)

Sestra F: Když byla moje dcera malá, velice často komunikovala s Mistryní. Snažila jsem se neptat se jí, protože se nemáme ptát na zkušenosti ostatních. Jednou jednala velice zvláště. Když jsem mluvila se zasvěcenou, klaněla se tady a tam. Zdálo se mi to velice zvláštní, a tak jsem se jí zeptala: „Co děláš?“ Ona řekla: „Mistryně přišla.“ A já jsem odpověděla: „Přijde-li Mistryně, klaň se jen jí!“ Má dcera potom řekla: „Ale ona se pohybuje!“ (Smích) A já jsem odpověděla: „Řekni mi, kde Mistryně je, abych do ní nenarazila!“ (Smích)

Když byly mé dceři 2 nebo 3 roky, vzala jsem ji na visutý most přes Taipei Bitan (Největší jezero v Taipei). Postavila jsem ji na most a řekla jí: „Seď tady, musím něco koupit. Kdyby tě chtěli odvést nějakí špatní lidé, zakřič na mne.“ Ona odpověděla: „Zavolám Mistryni, ne tebe!“ (Mistryně a obecnstvo se smějí.) Druhého dne jsme šly má dcera a já s nějakými zasvěcenými. Viděla jsem velkou skálu a řekla jsem mé dceři a další malé zasvěcené, aby se na ni postavily, tak abych je mohla vyfotografovat. Abych získala lepší obrázek, požádala jsem je, aby se posunuly trochu dozadu. Když jsem je vyfotografovala, přišla jsem ke své dceři a zjistila, že přímo za skálou je oceán. Děti stály na útesu skály a téměř spadly do moře! Zeptala jsem se mé dcery: „Proč jsi mi to neřekla?“ A ona odpověděla: „Mistryně je tady. Nemám strach!“ Asi v té době často mluvila o příchodu Mistryně, a tenkrát jsem neočekávala, že by Mistryně skutečně přišla. Poté, co jsem dala vyvolat fotografie, viděli jsme, že rameno mé dcery bylo průhledné a moře za ní bylo možné vidět skrz její rameno. Majitel fotografického studia byl velice překvapen a ptal se: „Co se stalo?“

Mistryně: Možná bylo něco špatného s filmem. (Smích)

Sestra G: Před sedmi nebo osmi lety jsem jednoho dne jela do hor Yangming a vzala jsem jednu stopačku. Dala jsem jí knížku zdarma od Mistryně, protože se zdálo, že je buddhistka. Když viděla tu knihu, řekla: „Tuto Mistryni jsem už předtím viděla.“ Nakonec zjistila, že když několikrát jela se svým manželem do centra v Yangming, viděli, jak podél cesty běží jeptiška. Žena řekla, že se cítila zvláště, protože jeptiška běhala dokonce i za deštivých dnů, a zdálo se, že je chráněna před deštěm, i když neměla plášťenku.

Jak jsem vezla tu ženu domů do Wanli, mé auto jelo kolem centra Yangming, a ona ukázala na určité místo a řekla: „Tu jeptišku jsem viděla, jak zmizela tady, ale nevidím žádný chrám!“ Místo, které ukazovala, bylo místem centra, kde Mistryně nedávno pobývala. Ale Mistryně byla v zahraničí a ne na Formose v době, kdy ji žena viděla. Žena potom řekla: „Když je slunečno, běhá, když prší, stále běhá.“ (Mistryně a všichni se smějí.) Oba – ona i její manžel – to viděli. Potom jsem jí dala nějaké časopisy News Mistryně a knihu zdarma a zeptala jsem se jí, v jaké podobě Mistryni viděla. Řekla, že to byla jedna ze starých verzí knihy zdarma, ve které byla Mistryně oblečená jako jeptiška. Děkuji Vám, Mistryně! (Obecnstvo tleská.)

Mistryně: Proč mi děkujete? Jen jsem běhala. (Mistryně a obecnstvo se smějí.) Lidé mi děkují jen proto, že cvičím. Můžete tomu uvěřit? (Mistryně a obecnstvo se smějí.) Jen jsem se v horách Yangming nudila, protože mě tam zavřeli, potřebovala jsem se nadýchat trochu čerstvého vzduchu. Když mluvíte o svých zážitcích, nikdy nemůžete skončit. (Smích)



Aforismy

Nejvyšší Mistryně Ching Hai

News 136

13. června 1991

Hsihu, Formosa, originál v čínštině

Obvykle nemáme sílu se kát, i když víme o našich minulých chybách. Pokud bychom se byli schopni skutečně kát, naše karmické překážky by byly smazány. Musíme skutečně duchovně praktikovat, abychom se káli. Proto musíme stále meditovat.

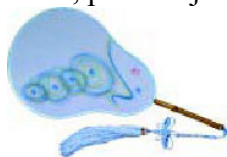
Nejvyšší Mistryně Ching Hai

28. června 1991

Hsihu, Formosa, originál v čínštině



Duchovní praktikující mohou překročit atmosféru příčiny a následku a karmických překážek, takže se můžeme cítit mnohem uvolněněji. Proto čím více praktikujeme, tím šťastnější a hladší bude náš život. Protože jsme utekli od procesu karmických překážek, už nás to déle nemůže držet, protože jsme nad tím.



Nejvyšší Mistryně Ching Hai

8. března 1993

Singapur, originál v angličtině, videokazeta 327

Jsme-li inteligentní, můžeme mít vysoké společenské postavení ve společnosti nebo vysoké postavení v zemi nebo mezi lidmi na Zemi. Ale máme-li moudrost, můžeme dosáhnout Nebe, dokonce i když jsme na Zemi.

Nejvyšší Mistryně Ching Hai

18. srpna 1991

Hsihu, Formosa, originál v čínštině

Čím více se my duchovní praktikující díváme do nitra, tím lepšími budeme. Uvnitř nás jsou naše ctnostné kvality, nejvyšší moudrost a největší Síla. Obrátíme-li se vně, Síla a koncentrace naší moudrosti bude rozptýlená.

Nejvyšší Mistryně Ching Hai

12. ledna 1992

Hsihu, Formosa, originál v čínštině

Neztraťte své původní Já nebo osobní chování kvůli někomu. Pouze tímto způsobem můžete být originální, praví a přirození. Budeme charismatičtí, příjemní a hezcí. Není dobré někoho napodobovat.





Osvícení přichází v okamžicích uvolnění

Nejvyšší Mistryně Ching Hai

News 136

8. června 2001

Florida, USA, originál v angličtině, videokazeta 716

Koupeme se v oceánu lásky

Jsem velice šťastná, že vás dnes vidím. Musíte být dnes dobří, dobří lidé. Protože někdy přijdou ne moc dobří lidé, a to také cítím. Dnes jste pravděpodobně v dobré náladě, máte létajícího ducha. Jen se uvolněte, a potom k vám všechno přijde. Jen se uvolněte. Pamatujte, co říká Bible: „Nedělejte si starosti o zítřek, protože Bůh se o všechno postará, dokonce i o stébla trávy a lilie na poli.“ Jak by se nepostaral o vás? Jste Jeho zplozené děti podle Jeho vlastního vzoru. Jste naplněni Jeho láskou a požehnáním celý dlouhý den, 24 hodin denně nebo dokonce 25 hodin denně. Stále a stále. Jen buďte klidní a cit'te to. Buďte klidní. Potom to můžete cítit.

Například vane vítr, a vánek je tak příjemný, ale vy trpíte: „Chci vítr. Chci vítr. Je mi horko!“ Čím více trpíte a potíte se, tím větší horko a větší nepohodlí cítíte. Potom jste vyčerpaní, a dokonce můžete zemřít – i když vítr fouká!

Moji psi jsou takoví, takže nebud'te psem! (Obecenstvo se směje.) Když přijde nový pes, zvláště štěně, stále tahá za kalhoty, „ach, ach, ach!“, stále chce, abych něco udělala, a stále se chce motat kolem mne. Jsem přímo tam, ale on se vždy potuluje u mých nohou a překází jim v pohybu. Někdy ho například zavřu v místnosti, kde jsou všechny jeho hračky a má tam velký prostor na hraní. Má tam vodu a všechno. Ale musí se potulovat přesně u dveří, tahat za kalhoty, slintat a potit se a bezdůvodně kňučet! Mohl odpočívat. Cítím se hrozně, když ho mám dát do klece, což je jen tehdy, když zlobí, a jen na chvíli. Je to jen kvůli výcviku, nebo když je nemocný, tak aby si odpočinul, neskákal a neplýtlval energií. Takže jsem mu dala celou místnost, která je větší než můj pokoj. Má se stejně nebo někdy dokonce lépe než já. Psi jedí dříve než já, jedí ovoce a různé věci. Oloupu ovoce a zeleninu a dávám jim to. Nedělám to ani sobě! Většinou když žáci nebo někdo už nemají oloupané ovoce, ovoce nejím. Přinesou nahoru celý koš, a potom ho zase snesou dolů a doufají, že si jednoho dne všimnu toho ovoce a sním ho.

Nikdy to ovoce nevidím. Nikdy mne nezajímá. Nemyslím na ovoce. Ale teď, když mám psy, každý den ovoce loupu a pak ho dávám štěněti. Starám se o něho lépe než o sebe. A je tak zmatený, stále pobíhá kolem dveří, potom stále skáče na dveře, vyčerpává se, potí a slintá. Vypadá tak hrozně: Proč? Už jsem mu říkala: „Teď mám co dělat. Zůstaň tam a za chvíli tě vezmu ven, budeš-li hodný.“ Ale ne. Dělá si překážky. Udělá všude nepořádek, potom všude

čůrá – ne tam, kde by měl, v místech k tomu určených – potom se nahromadí jeho potrestání, nikdy se z toho nemůže dostat.

To je také náš problém. Vždy, přímo zde, jste v přítomnosti Boha, stále. Pokud by Bůh nebyl přímo teď zde, nebyl by nikdy nikde. Kdyby už ani nevěděl, co vy chcete, nevěděl by nic. Potom by to byl hloupý chlapec. Není potřeba Ho oslavovat nebo Ho jít hledat. Jen se uvolněte, vězte, že Bůh ví všechno, a žádejte cokoli, co skutečně potřebujete. Já vždy vím, že jste zde, a jste-li více uvolnění, půjdu kolem. Budu-li cítit vaši uvolněnou atmosféru, potom jí budu přitahována. Protože miluji tuto příjemnou atmosféru. A potom se pravděpodobně nasměřuji vašim směrem a požádám vás o něco, a potom si můžeme dobře popovídat. Můžeme mluvit o věcech, o kterých byste pravděpodobně ani nesnili, že bychom o nich mohli mluvit – místo abyste na mne loudili dvě vteřiny, dostali vyhubováno, stáhli ocas mezi nohy a utíkali pryč jako pes. Nejste pes. Je mi líto, nebud'te uražení. Ale máte někde ocas. Někteří z vás mají. (Mistryně a ostatní se smějí.)

Prostě se jen uvolněte. Cokoli se děje, bude se dít. Mnozí z vás jste vždy takoví. Duchovní praxe není jako dělat byznys tam venku, kde si musíte navzájem lézt po zádech, abyste získali slávu. Nemusíte uzmout profit z jiné osoby, abyste ho získali. Všechno, co děláte venku, abyste získali pozornost, abyste získali slávu nebo úspěch, opusťte to před tím, než projdete dveřmi. Chcete-li být takovým způsobem zaneprázdnění nebo obtěžovat lidi kvůli sobě, potom si to můžete vyzvednout, když jdete ven. Ale když jste jednou vešli sem, můžete relaxovat. Pamatujte si, jste svatí nebo budete svatí. Chovejte se jako svatý. Jste vznešení, jste dobří, jste pod ochranou, jste milovaní, máte pozornost, jste vítáni a je o vás postaráno 24 hodin denně. Jste těmi, ke kterým by měl vzhlížet svět. Kráčejte tak. Potom takoví budete.

Přemýšlejte o sobě jako o svatých

Věřte mi. Cokoli si myslíte, to dostanete. Takže o sobě přemýšlejte jako o dobrém svatém. I když tomu tak moc nevěříte, pokuste se. Přemýšlejte tak, protože tím jste, stejně jste v procesu opětného upamatování se, že jste svatými. Byli jste svatí dříve, než jste sem přišli. Jen jste si zvolili zapomenout, být lidmi a dělat různé hloupé věci, které musíte dělat kvůli roli, kterou zde hrajete. Ale teď, když jdete do centra, nadchází čas zapomenout na svoji roli a upamatovat se na vaše skutečné Já. Tedy pokaždé, když procházíte dveřmi centra. Pamatujte si: Jste svatí, jste Buddha a kultivujete se teď. „Toto je čas pro mne, pro moji svatost. Nic jiného nevejde mezi to a mne. Jsem v pořádku. Jsem skvělý. Budu praktikovat během těchto dvou, tří hodin, co jsem zde, jako svatý. Budu praktikovat a nacvičovat opět svoji roli jako svatý v tomto světě.“ Protože pokud chcete zase být obyčejným hloupým člověkem v centru, kde jinde byste mohli být svatými? Kde jinde se můžete na sebe rozpomenout jako na velkého, svatého, bezvadného, inteligentního, osvíceného, požehnaného, toho, který je veškerá sláva, milost, který je jako Bůh?

Můžete mi klást otázky. To je v pořádku. Můžete se jich ptát, abyste uspokojili svůj mozek, ale nejednejte jako někdo, kdo je na obtíž. Nesnižujte svoji úroveň, nesnižujte svoji důstojnost. Nesnižujte svoji úroveň vědomí. Nebud'te spokojeni s vaším nižším já. Nebud'te stvořením řízeným zvyky, které jde kamkoliv a chová se nepřístojně, které je lakotné a hrabe pro sebe, obtěžuje lidi a dělá blbosti, dělá ze sebe „vy víte co“, hlupáka.

Zákon Boha je: „Jak přemýšlíš, tím se staneš.“ Přemýšlejte, dokud se vaše síla myšlení nestane velmi silnou, a potom se tím stanete. Cokoli si myslíte, tím jste, tím se stanete. Nemusí to být za jeden den, že si něco myslíte, a potom se stanete svatým, nebo že se na sebe okamžitě rozpomenete jako na svatého. Ale přemýšlejte tím směrem nebo alespoň kdykoli, když jdete do centra. To je alespoň čas pro vás, abyste byli svatými.

Sílu stvoření máte na dohled. Je to ve vaší hlavě, ve vašem mozku a ve vaší mysli. Protože vy jste Bůh, máte tuto tvořivou sílu. Takže můžete stvořit, co jste. Vytvořte sebe s důstojností; vytvořte sebe jako svatého; vytvořte sebe jako Buddhu. Tvořte, dokud se to nestane skutečností. Jak si myslíte, že se takovými stáváme? Protože jsme přemýšleli a tvořili takto sami sebe – dokud jsme se tím nestali. Chce to čas, ale stane se to. To je důvod, proč musíme každý den meditovat: tvořit, přetvářet a upamatovávat si – dokud neupevníme v naší paměti naše původní Já. Potom jsme si jisti, že jsme svatými. Jen jsme zapomněli a nyní se musíme snažit znovu a znovu rozpomenout.

Pokaždé, když procházíte dveřmi centra, vzpomeňte si, že jste Svatý. Čím více se rozpomenete, tím více jím budete a tím více osvětlení k vám přijde a bude vám blíže. Už tam je. Je to jen tak, že čím víc se sami rozpomenete, tím více zjistíte, co máte.

Takže si nedělejte překážky těmito hloupými zvyky. Jste Svatí. Nedělejte ze sebe hlupáka. Vypadá to hloupě, vypadá to směšně, vypadá to nerozumně, a já na vás nejsem pyšná, když to děláte. Jsem na vás pyšná, když jdete s hlavou vysoko vztyčenou, když máte velice vznešeného ducha, když jste sebevědomí, když víte, že jste Svatí, nebo alespoň víte, že jste Svatí, kteří to možná ještě nezjistili. Alespoň můžete říct: „Možná jsem se na to plně ještě nerozpomněl, ale vím, že jsem Svatý.“ Pokaždé, když myslíte a jdete jako Svatý, jste Svatý – není o tom pochyb. Protože už jste! Je to jen tak, že na to vždy zapomenete. Pokaždé, když se rozpomenete, je to doba, kdy jste. Můj Bože! Je tak snadné být Svatým. Je to lehčí než jíst, spát nebo cokoli jiného. Jen si to připomeňte.

Úroveň osvětlení

Perla moudrosti

Nejvyšší Mistryně Ching Hai

8. června 2001

Florida, USA, originál v angličtině, videokazeta 716

Osvícení lidé jsou sebejistí jako lidské bytosti. Jsou skutečnými lidskými bytostmi. Dělají, co mají dělat, dělají, co chtějí, a vědí, co dělají. Současně vědí, že nejsou lidmi. Ale jsou také v pořádku tím, že jsou lidmi. Nepopírají sami sebe. Nemají žádné problémy nebo utrpení, jako: „Můj Bože, já jsem svatý! Nemohu dělat toto!“ Je to: „Mohu! Mohu! Dobrá!“

To je proto, že už víte všechno. Víte, že i když jste svatí, jste zde. Jste zde a jste tam. (Mistryně ukazuje na Nebe.) To je v pořádku. Dva státy se navzájem nepopírají, my žijeme oba životy současně. Cítíme se dobře, sebevědomě a šťastně, víme, kdo jsme. A tak to přesně je. Jinak když budete o sobě 24 hodin denně přemýšlet způsobem „Jsem svatý! Jsem svatý! Jsem svatý!“, nebyla by to zábava! A potom byste si neužili svého jídla ani pití.

Potvrďte své perfektní Já

Nejvyšší Mistryně Ching Hai

News 136

30. prosince 1999

6-denní mezinárodní seminář, Bangkok, Thajsko
originál v angličtině, videokazeta 677

Ještě jednou vám chci naposledy opět říci: Nejste špatní. I kdyby jste měli hodně špatných zvyků, nejste špatní. Je to váš mozek, váš počítač, který nahrává všechny tyto věci a znovu je přehrává. Nikdy se neztotožňujte se všemi těmi špatnými zvyky. Jenom je zabijte a řekněte: „To nejsem já!“ Cokoli se vám líbí ohledně vás nebo vašeho způsobu života, měli byste si to podržet, cokoli není dobré pro váš duchovní vývoj nebo dokonce vaši fyzickou pověst, měli byste to zničit. Protože jsou to vaši nepřátelé. To je vše! Ale vy nejste špatní.

Zprvte musíte vědět, že nejste špatní. Jsou to jen získané zvyky, které jsou špatné, protože jste se stýkali s nějakými špatnými lidmi nebo špatným prostředím. Stejně tak, jako když přijдете sem ke mně, já vám dám nějaké bonbony; pokud půjdete do obchodu s rybami, i když si nechcete žádnou koupit, dotknou se vás nebo se o vás otřou, a potom budete cítit rybinou.

Takže to je vaše tzv. špatné já. Nikdy se neobviňujte. Jen se zbavte vašich špatných zvyků jednoho po druhém, kdykoli můžete. Slibte, že se zbavíte špatných zvyků, jako je kouření. Nemůžete-li to udělat okamžitě, dejte si týden nebo měsíc na to, abyste to udělali. A neuspějete-li, snažte se znovu. Nevadí. Jste už velice dobří. Nemůžete ublížit žijícím věcem. Nemůžete teď ublížit mravenci. Jste tak dobří jako anděl. Už teď chodíte jako anděl. Takže ať je to cokoli jiného, neublížíte to nikomu.

Například předtím jste rádi zabíjeli nebo bili lidi, a teď to už neděláte. Takže je to v pořádku. I kdybyste na to ještě pomysleli, bylo by to v pořádku. Jste skutečně v pořádku. Děláte-li to, co vám bylo doporučeno v době zasvěcení, a každý den meditujete, abyste vyživilí svoji duši, to je vše, co můžete udělat. Všechno ostatní je jen na povrchu. Oceán nemá vlny. Vlny jsou způsobené větrem a otáčením planety. Vy jste oceán. Je vždy klidný a krásný. Takže neobviňujte vlny na sobě. Obviňujte vítr nebo otáčení planety. Dokud bude oceán na povrchu této planety, vždy budou existovat vlny. Zbavíte-li se jedné vlny, přijde další vlna. Takže dnes si myslíte, že se zbavíte tohoto špatného zvyku, ale zítra zjistíte: „Hej! Co je toto? Nikdy jsem toto předtím nevěděl!“

Vždy odhalíte věci, které nejsou vámi, které jste si nahráli. Například když jste byli mladí, viděli jste, jak vaše matka žárlí na otce, a potom jste se to naučili: „Och, když otec dělá toto, není to dobré.“ Takže mozek to nahrál. Potom, když jste vyrostli, máte skoro stejnou situaci a mozek vám řekne: „Teď buď žárlivý. Je čas být žárlivý. To je ta situace, kdy bys měl být žárlivý.“ Ale je to jen na úplném povrchu. Všechny tyto špatné zvyky jsou na povrchu. Nejste to vy!

Nejste nikdy nic jiného než čistá krása a Světlo. To je to, co byste měli o sobě vědět. Nevím, jestli v hloubi rozumíte, co vám říkám. Intelektuálně rozumíte, ale jednoho dne zjistíte, že jste skutečně perfektní. I když uděláte něco špatného, bylo to perfektně špatné! (Mistryně a všichni se smějí.) Je to jen tak, že ta věc byla špatná. Ale možná dokonce tyto špatné věci mají něco naznačit, tak aby něco jiného vyšlo napovrch. Někdy musíte projít nějakými tzv. špatnými situacemi, abyste se setkali se správnou osobou nebo správnou věcí. Je to skutečně tak.

Takže se jen vložte do rukou Boha. Snažte se, jak nejlépe můžete, a to je vše. Nikdy se neobviňujte a nikdy si o sobě nemyslete nic špatného. Protože vy jste Bůh. Jsou to jen nějaké špatné zvyky. (Potlesk) Nemáte-li je rádi, zbavte se jich. Víte, jste velice nádherní. Musíte to jednoho dne zjistit – že jste perfektní. Jako jsem to zjistila já. To je důvod, proč jsem tak pyšná. Nezáleží na tom, zda se vám líbím nebo o mně přemýšlíte negativně, já se mám sama velice ráda. Nevěřím vám, že jsem méně než perfektní. Nestarám se, kolik tisíc z vás si myslí, že jsem méně než perfektní. Já si stále myslím, že jsem perfektní. A nejenže si to myslím, já to vím. A to je svoboda. Je to velice krásný pocit.



Učit se duchu nezávislosti

Nejvyšší Mistryně Ching Hai, Hsihu

13.-18. února 1989

Formosa, 7-denní seminář, originál v čínštině, MP 3-4

Musíme se naučit být nezávislí, protože kdo nám bude dělat společnost v okamžiku smrti? Nebyl s námi nikdo, když jsme se narodili, takže samozřejmě také s námi nebude nikdo, když budeme umírat. Proto se musíme naučit hned teď být nezávislí. Čím nezávislejší jsme, tím hodnotnější se cítíme, a potom nebudeme poraženi ani otřeseni. V té době budeme znát naše vlastní schopnosti, budeme vědět, kdo jsme a čeho můžeme dosáhnout.

Poté, co jsme testováni, vytrénováni a očištěni, budeme zažívat všechno. Potom nebude snadné nás klamat nebo utiskovat. Také naše srdce nebude snadno ovladatelné. Proto každá situace pro nás znamená učení, a čím více se budeme učit, tím lepšími se staneme. To je důvod, proč vás nechci rozmazlovat.

Mohu cítit, že rostete, stáváte se sebevědomějšími, nezávislejšími a získáváte větší smysl pro zodpovědnost. Stáváte se zodpovědní za sebe a jste schopni se o sebe postarat. Když nejsme rozmazlení, cítíme se skvěle. Nejspíš, když jako noví přijedeme do centra, máme zvláštní pocit, cítíme, že se o nás nikdo nestará. Spolupraktikující se všichni zdají velice studení, nikdo vás nezdraví. Musíte si postavit vlastní stan a naplnit si svoji vlastní misku rýží. (Mistryně a obecenstvo se smějí.) Nicméně poté, co to chvíli vydržíme, cítíme: „Och! To je skvělé! Vydržel jsem to, a nic to není.“ A v té době víme, že se můžeme o sebe postarat. Co jsme nebyli schopni udělat předtím, teď můžeme udělat. Jakoukoli situaci jsme nemohli vydržet, teď můžeme. Dříve bychom se starali o toto malé „já“, ale teď se už více nestaráme.



Příběh o japonském mistru meče

Nejvyšší Mistryně Ching Hai

News 136

21.-27. května 1994

Mezinárodní 7-denní seminář v Taibei, Formosa
originál v čínštině, videokazeta 429

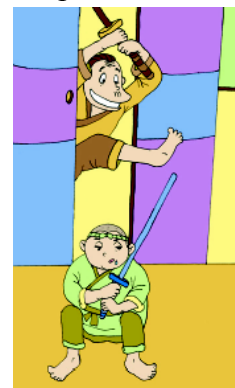
Byl jednou jeden japonský muž, který se chtěl naučit slavnému válečnému umění kendo. Muž navštívil mistra meče a chtěl se stát jeho studentem. Ale mistr ho nechtěl přijmout. Prosil tedy mistra upřímně: „To nevadí, jestli mne nechcete učit. Prosím, nechte mne tady, a já budu vytírat podlahu, mýt toalety, vařit, zašívát a čistit vám boty. Hodně k vám vzhlížím. Učte mne, když budete chtít, a nebudete-li chtít, je to v pořádku. Nežádám o nic moc!“ Mistr ho tedy nechal, aby zůstal.

Muž tam nějakou dobu žil a mistr meče ho neučil ničemu, ale říkal mu, aby dělal denní domácí práce, což bylo nudné. Po nějaké době, přestože dělal všechny domácí práce, ať to bylo vaření, mytí nádobí, vytírání během dne nebo dokonce během noci, se najednou zjevil mistr s mečem v ruce připraven se s ním utkat. Takže muž musel být okamžitě v pohotovosti. I když vařil nebo čistil toalety, musel být na pozoru. (Smích)

Tak to je, když „trénujete“ mne. Musím být stále připravena. (Mistryně se směje.) Když jdu do koupelny, musím zkontrolovat, zda tam nejsou nějaké kamery nebo zda tam nejsou blízko nějakí žáci. Jsem tak napjatá, že to způsobuje, že jsem v „zenu“ 24 hodin denně. Dříve bych to nemohla vydržet, ale teď jsem si na to zvykla. Někdy se to stává i vám, jako když vás já přijdu navštívit, aniž bych vás informovala. Takže jste stále v očekávání. Můžete mne vidět u schodiště, nebo když jíte. Jinak se budeme stále míjet. (Mistryně a všichni se smějí.) Protože mám soustavně obavu z toho, že mne uvidíte, a vy očekáváte, že se najednou objevím, jsme vždy připraveni komunikovat. To je hezké! (Mistryně a obecenstvo se smějí a obecenstvo tleská.)

Teď se vraťme k mistru meče. Nakonec se žák stal velice slavným mistrem meče. Jeho úspěch pocházel ze speciální výukové metody jeho mistra, ne z běžné, která začíná v 7 ráno a končí v 9 večer a všechno je vedeno běžným způsobem. Mistr používal neobvyklou metodu. Často napadl žáka, když žák nebyl připraven, když vařil, koupal se nebo v noci spal. Takže ten žák musel být soustavně v pohotovosti, a později se stal velice dobrým a slavným mistrem kendo!

Stejně je to s naší duchovní praxí. Stále musíme být připraveni. Neměli bychom říkat: „Dobrá, teď jsem šťastný a chci se tady potloukat okolo a nedělat nic.“ Toto je přechodný svět. Musíme být připraveni zvládnout jakoukoli náhlou situaci. Proč je tento svět přechodný? Je pro nás, abychom se naučili duchovní připravenosti, abychom se naučili být stále obezřetní. Tento svět není ani dobrý, ani špatný. Jen to záleží na tom, jak využijeme situaci a naučíme se lekce, které jsou pro nás dobré. Musíme se vždy učit. A měli bychom být v zenu 24 hodin denně.





Květiny pouště

Nejvyšší Mistryně Ching Hai

News 136

9. března 1994

Kalifornie, USA

originál v angličtině, videokazeta 409

***Cokoli může být krásné pro krásné srdce –
dokonce suché květiny pouště jí přinášejí jednoduchou radost***

Nazývají se „květiny pouště“, velice vzácné. Musíte jít do pouště, abyste je viděli. A ne všechny pouště mají tento druh květin. Různé pouště mají různé květiny. Většina pouští má pouze jeden druh květin. Je to modravý druh květin. Pouze jedno místo má tyto rezavě červené květiny. Jsou nádherné. Vypadají jako skutečné, které máme doma.

Tyto květiny vypadají velmi suše, ale nejsou. Jenom jejich barva vypadá suše, ale nejsou suché. Rostlinky jsou uvnitř stále zelené. Když je zlomíte, jsou stále zelené. Takové jsou některé květiny pouště. Všechny květiny, když vyrůstají v různých podmínkách, mají rozličné barvy a rozličný tvar.

My jsme podobní. Všichni lidé v různých situacích a za různých okolností se jeví jinak, z vnějšku a někdy i z nitra. Nemyslím vnitřní duši nebo původní, věčnou osobu. Myslím charakter osoby: osobnost, zvyky, které on nebo ona získává kontaktem s okolím nebo z minulosti. Ale jsou stále krásní, jakož i květiny pouště.

A tak když malují, nemalují pouze dojem z nějakého předmětu nebo scenerie. Je za tím nějaký význam. Takže květiny pouště jsou jako věci z nějakého jiného prostředí, jako lidé, kteří vypadají zvláště, kteří vypadají trochu podivně, nevypadají jako my, nebo jen možná vypadají jako já. Jsou podobní květinám pouště.



„Květiny pouště“, pastel, Nejvyšší Mistryně Ching Hai

Desert Flowers

Mistryně vypráví vtipy

News 136

Nový způsob parkování

Nejvyšší Mistryně Ching Hai

4. října 1999

Florida, USA, originál v angličtině



Mladý muž, který poprvé řídil, se snažil zaparkovat mezi dvě auta. Zařadil zpátečku a „bum“, vrazil do auta za ním. A potom zařadil jedničku a „bác“, narazil do auta, které stálo před ním. Tak jezdil dozadu a dopředu, bouchal do aut pokaždé, ať

jel dopředu nebo dozadu. Žena vedle něho to nemohla vydržet a zeptala se ho: „Vždycky musíš používat k parkování uši?“ „Bum, bum, bum“ – parkování podle uší!

Rušný babiččin domov

Nejvyšší Mistryně Ching Hai

13. června 2001

Florida, USA, originál v angličtině

Muž, který přišel do domu svého přítele vyzvednout malé dítě předškolního věku, viděl starší ženu, která objímala dítě, než odešli z domova. Muž řekl: „Kdo to byl?“ Dítě odpovědělo: „To je moje babička. Přijela nás navštívit na Vánoce.“ Potom ten muž řekl: „Och, to je velice hezké. Kde babička žije?“ A dítě odpovědělo: „Žije na letišti.“ A tak se muž zeptal: „Jak to?“ Dítě odpovědělo: „Pokaždé, když řekne, že nás chce přijet navštívit, jedeme tam a vyzvedneme ji!“



Starý, ale stále geniální

Nejvyšší Mistryně Ching Hai

13. června 2001

Florida, USA, originál v angličtině



Jeden multimilionář, kterému bylo 75 let, se právě ženil s krásnou 18letou blondýnou. Jeho přítel se ho tedy zeptal: „Jak jsi to udělal, aby si tě vzala 18letá dívka, když je ti 75 let?“ Starý muž odpověděl: „Řekl jsem jí, že mi bylo 99, aby si mne rychle vzala!“

www.spojenisbohem.cz

Hledáte další materiály v češtině? Navštivte

<http://www.spojenisbohem.cz/>.

Obsah stránek

Na těchto stránkách naleznete životopis Nejvyšší Mistryně Ching Hai, popis Meditační Metody Quan Yin a Pohodlné Metody, šperky, světla a písně z vlastní tvorby Mistryně, její fotografie, knihy, otázky a odpovědi, audio a video záznamy přednášek s překladem, zkušenosti meditujících, překlady NEWS magazínů v českém jazyce, seznam knihoven kam byly zaslány knihy Mistryně, kontakty na ostatní centra ve světě a mnoho dalších informací.



Materiály ke stažení

Na této stránce máte možnost si stáhnout většinu materiálů uveřejněných na stránkách Nejvyšší Mistryně Ching Hai. Knihu zdarma - Klíč k okamžitému osvícení i Magazíny NEWS v českém jazyce.

Tiskoviny jsou připraveny ve formátu PDF pro oboustranný barevný (černobílý) tisk na běžných inkoustových nebo laserových tiskárnách, rozlišení obrázků je 150dpi. Je připojen návod jak materiály vytisknout.



Celé WWW stránky, české a anglické NEWS Magazíny na CD

Celé www stránky i s českými NEWS Magazíny a všemi potřebnými programy pro jejich prohlédnutí a tisk Vám můžeme zaslat na CD.

Pokud umíte anglicky, nebo se chcete podívat na originály, je možné navštívit stránky

<http://www.godsdirectcontact.org/news/>

www.spojeniesbohom.sk
+421 903 100 216 slovenčina, angličtina

www.suprememastertv.cz

www.spojenisbohem.cz
+420 608 265 305 čeština, angličtina